

SHADOW MACRAMÉ

NON-STOP CREATIVITY





SHADOW MACRAMÉ

CLUTCH / CLUTCH BAG /

ES CLUTCH SHADOW MACRAMÉ

By BUYI MACRAMÉ ART. @buyi.macrameart

Sigue el paso a paso de cómo trabajar los nudos en macramé, en nuestro canal de YouTube Katia Yarns & Fabrics

MATERIALES:

SHADOW MACRAMÉ col. 300: 1 ovillo

Tijeras

Cinta métrica

Soporte/perchero

Mosquetón pequeño (opcional)

Cierre magnético (opcional)

Nudos y técnicas empleadas:

Pasos de los nudos (ver gráfico A)

Nudo alondra hacia atrás (ver gráfico B)

Nudo plano (ver gráfico C)

Nudo festón diagonal izquierda y derecha (ver gráfico D)

Nudo mágico (ver gráfico E)

REALIZACIÓN

Nota: Se trab. de izquierda a derecha.

Las cuerdas se cortarán justo al medio de la pequeña marca de unos 2 cm de color oscuro que aparece en la secuencia del hilo.

Cortaremos las cuerdas de dos medidas diferentes:

CORTAS: se corta en la primera "marca" y luego en la segunda marca.



LARGAS: calculamos el doble. Se corta en la primera marca y luego en la tercera



Cortar:

Para el cuerpo: 42 cuerdas largas y una cuerda corta (cuerda guía).

Para el asa: 2 cuerdas de 1 m cada una (centrales), una cuerda de 4 m (lateral) y una cuerda de 80 cm. En estas cuerdas no se tiene en cuenta la marca del hilo.

Ver gráfico A para los pasos de los nudos y cada nudo ver el gráfico correspondiente en nudos y técnicas empleadas.

Paso 1º: Colocar sobre el soporte/perchero la cuerda guía corta lo más recta posible y sobre ella colocar desde el centro y hacia los lados las 42 cuerdas largas dobladas a la mitad con *nudo alondra hacia atrás*.

Paso 2º: En la primera fila hacer 21 *nudos planos*.

Paso 3º: En la segunda fila, dejar sin trab. la 2 primeras y las 2 últimas cuerdas, hacer 20 *nudos planos*.

Paso 4º: Repetir los Pasos 2º y 3º hasta obtener 59 filas, que también se pueden contar como 28 *ojales* (la cuerda que queda libre entre una fila impar y otra fila par).

Paso 5º: A partir de la fila 59 separar las cuerdas en 4 grupos:

- 1º y el 4º de 22 cuerdas cada uno.

- 2º y 3º de 20 cuerdas cada uno.

Trab. disminuyendo en cada grupo: una fila de 5 *nudos planos*, luego 4 *nudos planos*, 3 *nudos planos*, 2 *nudos planos* hasta llegar a tener solo un *nudo plano*.

Paso 6º: Con la primera cuerda trab. *nudo festón diagonal a la derecha* hasta llegar al vértice inferior del primer triángulo. En los 3 vértices superiores de los triángulos cruzar las 2 cuerdas guías y trab. también *nudo festón diagonal a la derecha* hasta los vértices inferiores.

Paso 7º: Con la última cuerda trab. *nudo festón diagonal a la izquierda* hasta llegar al vértice inferior del último triángulo. En los 3 vértices superiores de los triángulos trab. con las cuerdas guías que quedan también *nudo festón diagonal a la izquierda* hasta los vértices inferiores.

Unir las cuerdas guías con nudo festón diagonal (puede ser a la izquierda o a la derecha).

Paso 8º: Repetir los Pasos 6º y 7º.

Paso 9º: En el segundo medio rombo hacer un *nudo plano* con las 16 cuerdas (4 cuerdas laterales, 2 de cada lado y 12 cuerdas centrales).

Paso 10º: En el primer y tercer medios rombos, utilizando las 8 cuerdas de la derecha y las 8 cuerdas de la izquierda, trab. 2 cuerdas de un lado y 2 del otro lado, intercalando el orden, por arriba y por debajo, las siguientes 2 de manera inversa, por debajo y por arriba. Repetir la secuencia hasta haber intercalado todas las cuerdas.

Paso 11°: Repetir los Pasos 6° y 7° tres veces seguidas.

Paso 12°: A 5 o 6 cm de los *nudos festón diagonal a la derecha y a la izquierda*, cortar las cuerdas.

Paso 13°: Doblar el bolso hasta que coincida la primera fila de *nudos planos* del Paso 1° con la fila N° 58 de *nudos planos*. Con los extremos de la cuerda guía del Paso 1° ir enhebrando los ojales de delante y de atrás del bolso del lado izquierdo y luego del lado derecho, hasta cerrar el bolso por los laterales (ajustando). Introducir la cuerda hacia el interior del bolso y hacer 3 nudos simples para evitar que se desate, cortar los excedentes de las cuerdas.

Paso 14°: Para el asa: doblar las 2 cuerdas de 1 m cada una a la mitad y pasarlas por la anilla del mosquetón. A 2 cm de las cuerdas anteriores, trab. con la cuerda de 4 m doblada a la mitad y hacer 47 *nudos planos* (uno debajo del otro) aproximadamente, hasta obtener unos 30 cm. Dejar 2 cm sin trab. e introducir los extremos de las cuerdas por la anilla del mosquetón. Con la cuerda de 80 cm realizar un *nudo mágico* bien ajustado de 8 o 9 vueltas, cortar de las cuerdas.

FR CLUTCH SHADOW MACRAMÉ

By BUYI MACRAMÉ ART. @buyi.macrameart

Suivez les vidéos pas-à-pas de notre chaine Youtube Katia Yarns & Fabrics pour apprendre à faire les différents nœuds de macramé

FOURNITURES :

Qualité SHADOW MACRAMÉ col. 300 : 1 bobine.
Ciseaux
Mètre ruban
Support / portant
Petit mousqueton (facultatif)
Fermoir magnétique (facultatif)

Nœuds et techniques employés :

Étapes et ordre des nœuds (voir graphique A)
Nœud tête d'alouette arrière (voir graphique B)
Nœud plat (voir graphique C)
Baguette diagonale à gauche et à droite (voir graphique D)
Nœud magique (voir graphique E)

RÉALISATION

Remarque : nouer de gauche à droite.

Couper les cordes au centre de la petite "marque" plus foncée d'environ 2 cm qui apparaît entre les répétitions de séquence de couleurs de la bobine.



On va couper deux longueurs différentes de corde :

LES COURTES : couper à la première "marque" et à la deuxième marque.



LES LONGUES : on a besoin du double. On coupe donc à la première puis à la troisième marque.



Couper :

Pour le corps du clutch : 42 cordes longues et une corde courte (corde support).
Pour l'anse : 2 cordes d'1 m (cordes centrales), une corde de 4 m (côté) et une corde de 80 cm. Ne pas tenir compte des marques de couleur de la bobine pour couper ces cordes.

Voir le graphique A pour connaître l'ordre des nœuds et pour savoir comment réaliser chaque type de nœud, se rendre au graphique correspondant indiqué dans les nœuds et techniques employées.

Étape 1 : Placer la corde support courte la plus droite possible sur le support / portant et en commençant au centre et en partant de chaque côté, nouer les 42 cordes longues en les pliant en deux et en faisant un *nœud tête d'alouette arrière* avec chacune d'entre elles.

Étape 2 : Sur le premier rang, faire 21 *nœuds plats*.

Étape 3 : Sur le deuxième rang, ne pas nouer les 2 premières ni les 2 dernières cordes et faire 20 *nœuds plats*.

Étape 4 : Répéter les Étapes 2 et 3 jusqu'à atteindre un total de 59 rangs, ou 28 *boutonnieres* (espace créé par les cordes non travaillées entre les rangs pairs et impairs).

Étape 5 : À partir du rang 59 séparer les cordes en 4 groupes :

- Groupes 1 et 4 de 22 cordes chacun.
- Groupes 2 et 3 de 20 cordes chacun.

Continuer en faisant des diminutions à chaque groupe : un rang de 5 *nœuds plats*, ensuite 4 *nœuds plats*, 3 *nœuds plats*, 2 *nœuds plats* jusqu'à n'obtenir plus qu'un seul *nœud plat*.

Étape 6 : Nouer la première corde en faisant des *baguettes diagonales à droite* jusqu'en bas du premier triangle. Sur le haut des 3 autres triangles, croiser les 2 cordes support et nouer également en faisant des *baguettes diagonales à droite* jusqu'à la partie inférieure de chacun de ces autres triangles.

Étape 7 : Nouer la dernière corde en faisant des *baguettes diagonales à gauche* jusqu'à la partie inférieure du dernier triangle. Sur le haut des 3 autres triangles, croiser les 2 cordes support et nouer également en faisant des *baguettes diagonales à gauche* jusqu'à la partie inférieure de chacun de ces autres triangles.
Nouer les cordes support en faisant une baguette diagonale (vers la droite ou vers la gauche).

Étape 8 : Répéter les Étapes 6 et 7.

Étape 9 : Dans le deuxième demi-losange faire un *nœud plat* avec les 16 cordes (4 cordes latérales, 2 cordes de chaque côté et 12 cordes centrales).

Étape 10 : Dans le premier et dans le troisième demi-losanges, avec les 8 cordes sur la droite et les 8 cordes sur la gauche, nouer 2 cordes d'un côté et 2 cordes de l'autre, en alternant l'ordre des nœuds, par-dessus et par-dessous et les 2 cordes suivante, par-dessous et par-dessus. Répéter cette séquence jusqu'à avoir noué toutes les cordes.

Étape 11 : Répéter les Étapes 6 et 7 trois fois de suite.

Étape 12 : À environ 5-6 cm des *baguettes diagonales à droite et à gauche*, couper les cordes.

Étape 13 : Plier le sac en deux pour que le premier rang de *nœuds plats* coïncide avec le rang 58 de *nœuds plats*. Glisser l'extrémité de la corde support de l'Étape 1 dans les boutons latérales sur le devant et l'arrière du côté gauche du sac, puis répéter la même opération du côté droit du sac jusqu'à ce qu'il soit complètement fermé sur les côtés (en serrant). Insérer la corde restante à l'intérieur du sac, faire 3 nœuds simples pour éviter que le sac ne se défasse et couper l'excédent de corde.

Étape 14 : Pour l'anse : plier les 2 cordes d'1 m en deux et les glisser dans la boucle du mousqueton. À 2 cm des cordes précédentes, faire 47 *nœuds plats* (l'un en dessous de l'autre) avec la corde de 4 m pliée en deux, jusqu'à atteindre une longueur de 30 cm. Laisser 2 cm de corde sans nœud et introduire l'extrémité des cordes dans la boucle du mousqueton, Avec la corde de 80 cm, faire un *nœud magique* de 8 ou 9 tours en le serrant bien. Couper l'excédent de corde.

EN SHADOW MACRAMÉ CLUTCH BAG

By BUYI MACRAMÉ ART. @buyi.macrameart

Follow the step-by-step instructions showing how to work the macrame knots on our Katia Yarns & Fabrics Youtube channel

MATERIALS:

SHADOW MACRAMÉ: 1 ball col. 300
Scissors
Measuring tape
Adhesive tape
Dowel rod/ support
Small snap hook / lobster clip (optional)
Magnetic snap fastener (optional)

Knots and techniques used:

Knot guide (see graph A)
Reverse lark's head knot (see graph B)
Square knot (see graph C)
Diagonal double half hitch- left & right (see graph D)
Wrap knot (see graph E)

INSTRUCTIONS

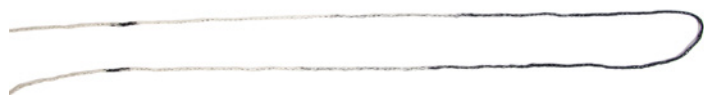
Note: Work from left to right.

Cut the cords to the measurement required at the small 3/4" (2 cm) "marker" in a dark colour that appears in the yarn sequence.



The cords are cut in 2 different lengths:

SHORT LENGTH: cut at the first "marker" and then at the second "marker".



LONG LENGTH: calculate the double of the shorter length: cut at the first marker and then at the third marker.



Cut:

For the body: cut 42 long cords and one short cord (= guide cord).
For the strap: cut 2 cords each measuring 39 3/8" (1 m) long (= central cords), one cord measuring 159 1/2" (4 m) long (= side cord) and one cord measuring 31 1/2" (80 cm) long. The "markers" on the yarn are not used to cut these cords.

See graph A for the step-by-step knot guide and see the corresponding graph for each different knot with the technique used to make it.

Step 1: Attach the short cord (= guide cord) in the centre of the dowel rod / support making sure it is as straight as possible. Attach the 42 long cords (= folded in half) at each side of the central guide cord, working from the centre outwards, with a *reverse lark's head knot*.

Step 2: work 21 *square knots* on the first row.

Step 3: On the second row, leave the first 2 and the last 2 cords unworked and work 20 *square knots*.

Step 4: Repeat Steps 2 & 3 until there are a total of 59 rows, which can also be counted as 28 *holes* (the free cord in between one odd row and one even row).

Step 5: From the 59th row, separate the cords into 4 groups as follows:

- 1st & 4th group: 22 cords in each group
- 2nd & 3rd group: 20 cords in each group

Work by decreasing on every row as follows: one row with 5 *square knots*, then 4 *square knots*, 3 *square knots*, 2 *square knots* until there is only one *square knot*.

Step 6: Use the first cord to work in *diagonal double half hitch right* as far as the lower vertex on the first triangle. Cross the 2 guide cords at the 3 upper vertexes and also work in *diagonal double half hitch right* as far as the lower vertexes.

Step 7: Work in *diagonal half hitch left* with the last cord as far as the lower vertex of the last triangle. Also use the remaining guide cords to work in *diagonal double half hitch left* at the 3 upper vertexes of the triangles as far as the lower vertexes.

Join the guide cords with a *diagonal double half hitch* (either to the left or the right).

Step 8: Repeat Steps 6 & 7.

Step 9: Work a *square knot* with the 16 cords in the middle of the second diamond (= 4 side cords, with 2 at each side, and 12 central cords).

Step 10: At the middle of the first and third diamonds, use the 8 cords at the right and the 8 cords at the left as follows: work 2 cords at one side and 2 cords at the other alternating the order, above and below, with the next 2 in reverse = below and above. Repeat the sequence until all the cords have been alternated.

Step 11: Repeat Steps 6 & 7 three times in succession.

Step 12: At a distance of 2" or 2 3/8" (5 cm or 6 cm) from the *diagonal double half hitch right and left*, cut the cords.

Step 13: Fold the bag so the first row of *square knots* from Step 1 matches the *square knots* on row 58. Take the ends of the guide cord from Step 1 and thread them through the eyelets from the front to the back of the bag at the left side and then at the right side, until the bag is closed at each side (tightening the cords firmly). Pass the cord to the inside of the bag and tie 3 simple knots to fix in place and stop it unravelling. Cut the excess cord length.

Step 14: Strap: fold the 2 cords measuring 39 3/8" (1 m) long and pass them through the snap hook / lobster clip. At a distance of 3/4" (2 cm) from the previous cords, take the 159 1/2" (4 m) long cord (folded in half) and work approximately 47 *square knots* (one below the other) until the strap measures 11 3/4" (30 cm) long. Leave 3/4" (2 cm) unworked and insert the ends of the cords through the snap hook / lobster clip ring. Take the 31 1/2" (80 cm) cord and make a firm *magic ring* of 8 or 9 rows, cut the cords.

By BUYI MACRAMÉ ART. @buyi.macrameart

Volg de stap voor stap over hoe de macramé-knoppen gemaakt moeten worden, op ons YouTube-kanaal Katia Yarns & Fabrics

BENODIGD MATERIAAL:

SHADOW MACRAMÉ kl. 300: 1 bol

Schaar

Meetlint

Houder/kapstok

Kleine karabijnhaak (optioneel)

Magnetische sluiting (optioneel)

Knoppen en gebruikte technieken:

Stappen van de knopen (zie grafiek A)

Opzetknoop naar achter (zie grafiek B)

Weitasknoop (zie grafiek C)

Diagonale frivolitéknoop naar links en rechts (zie grafiek D)

Wikkelsknoop (zie grafiek E)

UITVOERING

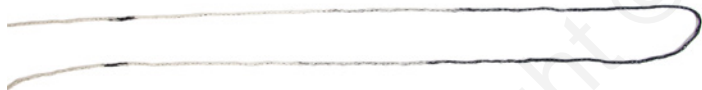
Opmerking: Werken van links naar rechts.

De draden afknippen, juist in het midden van de kleine donkerkleurige markering van ongeveer 2 cm die verschijnt in de draadvolgorde.



We zullen de draden knippen met twee verschillende afmetingen:

KORTE: wordt afgeknipt bij de eerste "markering" en hierna bij de tweede markering.



LANGE: we berekenen het dubbele. Wordt afgeknipt bij de eerste markering en hierna bij de derde markering.



Knippen:

Voor de clutch: 42 lange draden en 1 korte draad (leidraad).

Voor het hengel: 2 draden van 1 m voor elke draad (centrale draden), een draad van 4 m (zijkant) en een draad van 80 cm. Bij deze draden wordt geen rekening gehouden met de markering van de draad.

Zie grafiek A voor de stappen van de knopen en voor elke knoop zie de bijbehorende grafiek, aangegeven bij knopen en gebruikte technieken.

Stap 1: Bevestig aan de houder/kapstok, de korte leidraad, zo recht mogelijk en bevestig hierover, vanaf het midden naar de zijanten, de dubbelgevouwen 42 lange draden, door middel van *opzetknoop naar achter*.

Stap 2: Maak 21 *weitasknoppen* in de eerste rij.

Stap 3: In de tweede rij, niet werken met de eerste 2 en de laatste 2 draden, maak 20 *weitasknoppen*.

Stap 4: Herhaal de stappen 2 en 3 tot er 59 rijen zijn, dit kan ook geteld worden als 28 *knoopsqaten* (de draad die vrij valt tussen een oneven rij en een andere even rij).

Stap 5: Vanaf de rij 59, de draden scheiden in 4 groepen:

- 1e en 4e groep van 22 draden voor elke groep.

- 2e en 3e groep van 20 draden voor elke groep.

Werken en minder hierbij bij elke groep: een rij met 5 *weitasknoppen*, hierna 4 *weitasknoppen*, hierna 3 *weitasknoppen*, 2 *weitasknoppen* tot er slechts 1 *weitasknoop* over is.

Stap 6: Met de eerste draad, werk *diagonale frivolitéknoop naar rechts* tot aan de onderste hoekpunten.

Stap 7: Met de laatste draad, werk *diagonale frivolitéknoop naar links* tot aangekomen bij de onderste hoekpunt van de laatste driehoek. Bij de bovenste 3 hoekpunten van de driehoeken, met de leidraden die over zijn, werk ook *diagonale frivolitéknoop naar links* tot aan de onderste hoekpunten.

De leidraden samennemen met een *diagonale frivolitéknoop* (dit kan naar links of naar rechts zijn).

Stap 8: Herhaal de Stappen 6 en 7.

Stap 9: Bij de tweede halve ruit, een *weitasknoop* maken met de 16 draden (4 draden zijanten, 2 aan elke kant en 12 centrale draden).

Stap 10: Bij de eerste en de derde halve ruit, gebruik hierbij de 8 draden aan de rechterkant en de 8 draden aan de linkerkant, werk met 2 draden van één kant en 2 draden van de andere kant, hierbij de volgorde afwisselen, naar boven en naar onder, de volgende 2 draden in omgekeerde volgorde, naar onder en naar boven. Herhaal deze reeks tot alle draden ingevoegd zijn.

Stap 11: Herhaal de Stappen 6 en 7, drie keer achter elkaar.

Stap 12: Bij 5 of 6 cm vanaf de *diagonale frivolitéknopen naar rechts of naar links*, de draden afknippen.

Stap 13: De clutch dubbelvouwen tot de eerste rij *weitasknoppen* van Stap 1 overeenkomt met de rij nr. 58 *weitasknoppen*. Met de uiteinden van de leidraad van Stap 1, rijgen door de knoopsqaten aan de voorkant en achterkant van de clutch, aan de linkerkant en hierna aan de rechterkant, tot de clutch gesloten is aan de zijanten (strak aantrekken). Haal de draad naar de binnenkant van de clutch en maak 3 simpele knopen om te voorkomen dat dit uitrafelt, knip de overvloedige draden af.

Stap 14: Voor het hengel: van de 2 draden van 1 m, elke draad doormidden knippen en haal deze door de ring van de karabijnhaak. OP 2 cm vanaf de voorafgaande draden, werken met de dubbelgevouwen draad van 4 m en maak ongeveer 47 *weitasknoppen* (één knoop onder de andere knoop), tot ongeveer 30 cm bereikt is.

Niet werken over 2 cm en introduceer de uiteinden van de draden door de ring van de karabijnhaak.

Met de draad van 80 cm een strakke *wikkelsknoop* maken van 8 of 9 omwikkelingen, hierna de draden afknippen.

By BUYI MACRAMÉ ART. @buyi.macrameart

Folge den Schritt für Schritt Anleitungen für die Makramee-Knoten auf unseren YouTube-Kanal Katia Yarns & Fabrics

MATERIAL:

SHADOW MACRAMÉ Fb. 300: 1 Knäuel

Schere

Bandmaß

Halterung

Kleiner Karabinerhaken (optional)

Magnetverschluss (optional)

Knoten und Techniken:

Reihenfolge der Knoten (siehe Grafik A)

Ankerknoten nach hinten (siehe Grafik B)

Kreuzknoten (siehe Grafik C)

Diagonaler Schlingenknoten nach links und rechts (siehe Grafik D)

Wickelknoten (siehe Grafik E)

ANLEITUNG

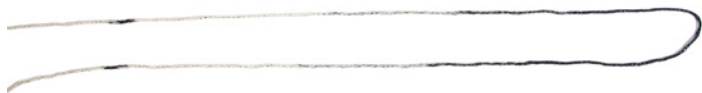
Hinweis: Es wird von links nach rechts gearbeitet.

Die Fäden werden in der Mitte der ca. 2 cm langen dunklen Färbung (Markierung), die entlang des Garns auftaucht, geschnitten.



Es werden 2 unterschiedlichen Längen geschnitten:

KURZ: es wird in der ersten „Markierung“ und dann in der 2. „Markierung“ geschnitten.



LANG: Sie werden ca. doppelt so lang. Es wird in der ersten und dann in der dritten Markierung geschnitten.



Schneiden:

Für den Korpus: 42 lange Fäden und einen kurzen Faden (als Leitfaden).
Für den Träger: 2 Fäden zu je 1 m (mittlere Fäden), einen Faden mit 4 m (Seite) und einen Faden mit 80 cm. Bei diesen Fäden wird nicht auf die Markierung geachtet, sondern hintereinander geschnitten.

Siehe die Grafik A für die Schritte der Knoten und für jeden der Knoten die entsprechende Grafik, siehe oben.

Schritt 1: Den kurzen Leitfaden so waagrecht wie möglich entlang der Halterung befestigen. Über diesen von der Mitte zu den Seiten die 42 langen Fäden auf die Hälfte gefaltet mit *Ankerknoten nach hinten* befestigen.

Schritt 2: In der ersten Reihe 21 *Kreuzknoten* arbeiten.

Schritt 3: In der 2. Reihe die ersten und letzten 2 Fäden unbearbeitet lassen und 20 *Kreuzknoten* arbeiten.

Schritt 4: Die Schritte 2 und 3 wiederholen bis 59. Reihe, die auch wie 28 *Löcher* (die Fläche, die durch die unbearbeiteten Fäden zwischen den ungeraden und geraden Reihen frei bleibt) gezählt werden können.

Schritt 5: Nach der 59. Reihe die Fäden in 4 Gruppen aufteilen:

- 1. und 4. Gruppe jeweils 22 Fäden.

- 2. und 3. Gruppe jeweils 20 Fäden.

Weiterarbeiten und dabei in jeder Gruppe abnehmen: eine Reihe mit 5 *Kreuzknoten*, dann 4 *Kreuzknoten*, 3 *Kreuzknoten*, 2 *Kreuzknoten* bis nur noch ein *Kreuzknoten* übrig bleibt.

Schritt 6: Mit dem ersten Faden in *diagonalen Schlingenknoten* nach rechts bis zum Scheitelpunkt des ersten Dreiecks arb. In den oberen 3

Scheitelpunkten der Dreiecke die Leitfäden kreuzen und ebenfalls in *diagonalen Schlingenknoten* nach rechts bis zum unteren Scheitelpunkt arb.

Schritt 7: Mit dem letzten Faden im *diagonalen Schlingenknoten* nach links bis zum unteren Scheitelpunkt des letzten Dreiecks arbeiten. Von den verbleibenden 3 oberen Scheitelpunkten ebenfalls mit den Leitfäden im *diagonalen Schlingenknoten* nach links bis zu den unteren Scheitelpunkten arbeiten. Die Fäden mit einem *diagonalen Schlingenknoten* (nach rechts oder links) verbinden.

Schritt 8: Die Schritte 6 und 7 wiederholen.

Schritt 9: In der 2. halben Raute einen *Kreuzknoten* mit 16 Fäden arbeiten (4 seitliche, 2 auf jeder Seite und 12 Fäden in der Mitte).

Schritt 10: In der 1. und 3. halben Raute jeweils 8 Fäden von rechts und 8 Fäden von links miteinander verweben. Immer mit 2 Fäden je Seite arbeiten und diese mal von oben und mal von unten übereinanderlegen. Die nächsten 2 Fäden gegengleich, mal von unten und dann von oben übereinanderlegen und so immer abwechselnd, bis alle Fäden verwoben sind.

Schritt 11: Die Schritte 6 und 7 3-mal hintereinander wiederholen.

Schritt 12: In 5 oder 6 cm Abstand zu den *diagonalen Schlingenknoten* nach rechts und links die Fäden abschneiden.

Schritt 13: Die Tasche so falten, dass die 1. R. *Kreuzknoten* aus Schritt 1 über der 58. Reihe der *Kreuzknoten* liegt. Mit den Enden des Leitfadens aus Schritt 1 durch die Löcher auf der rechten und linken Seite fädeln und anziehen, um die Taschenseiten zu schließen. Das Fadenende ins Innere der Tasche führen und 3 Knoten arbeiten, damit sich der Faden nicht löst. Die Überstände abschneiden.

Schritt 14: Für den Träger: Die 2 Fäden zu je 1 M. auf die Hälfte falten und durch den Ring des Karabiners fädeln. In 2 cm Abstand zur Faltung mit dem 4 Meter Faden (auf die Hälfte gefaltet) 47 *Kreuzknoten* (jeweils untereinander arbeiten) arb. bis ca. 30 cm erreicht sind. 2 cm unbearbeitet lassen und die Fadenenden durch den Ring des Karabiners fädeln. Mit dem 80 cm Faden einen sehr festen *Wickelknoten* mit 8 oder 9 Wicklungen arbeiten und die Fäden abschneiden.

IT CLUTCH SHADOW MACRAMÉ

By BUYI MACRAMÉ ART. @buyi.macrameart

Segui passo dopo passo come lavorare i nodi a macramè nel nostro canale YouTube Katia Yarns & Fabrics

MATERIALE:

SHADOW MACRAMÉ col. 300: 1 gomitolo

Forbici

Metro a nastro

Supporto

Gancio piccolo (opzionale)

Chiusura magnetica (opzionale)

Nodi e tecniche impiegati:

Passaggi dei nodi (v. grafico A)

Nodo d'avvio semplice verso dietro (v. grafico B)

Nodo piatto (v. grafico C)

Nodo navetta diagonale sinistra e destra (v. grafico D)

Avvolgimento (v. grafico E)

REALIZZAZIONE

Nota: si lavora da sinistra verso destra.

Le corde si taglieranno giusto in mezzo al piccolo segno di circa 2 cm di colore scuro che si trova sul filo.



Taglieremo le corde di due misure diverse:

CORTE: si taglia nel primo "segno" e poi nel secondo.



LUNGHE: calcoliamo il doppio. Si taglia nel primo segno e poi nel terzo



Tagliare:

Per il corpo: 42 corde lunghe e una corda corta (corda guida).

Per il manico: 2 corde da 1 m ciascuna (centrale), una corda da 4 m (laterale) e una corda da 80 cm. In queste corde non si tiene conto del segno sul filo.

Vedere il grafico A per i passaggi dei nodi e per ogni nodo vedere il grafico corrispondente nei nodi e tecniche impiegati.

Passaggio 1°: mettere sul supporto la corda guida corta il più dritta possibile e su questa mettere dal centro e verso i lati le 42 corde lunghe m piegate a metà con il *nodo d'avvio semplice verso dietro*.

Passaggio 2°: nella prima fila fare 21 *nodi piatti*.

Passaggio 3°: nella seconda fila, non lavorare le prime e le ultime 2 corde, fare 20 *nodi piatti*.

Passaggio 4°: ripetere i passaggi 2 e 3 fino a ottenere 59 file, che si possono contare come 28 *asole* (la corda che rimane libera tra una fila dispari e una pari).

Passaggio 5°: A partire dalla fila 59 separare le corde in 4 gruppi:

- il 1° e il 4° da 22 corde ciascuno.

- il 2° e 3° da 20 corde ciascuno.

Lavorare diminuendo in ogni gruppo: una fila da 5 *nodi piatti*, poi 4 *nodi piatti*, 3 *nodi piatti*, 2 *nodi piatti* fino ad avere solo un *nodo piatto*.

Passaggio 6°: Con la prima corda lavorare il *nodo navetta diagonale a destra* fino ad arrivare al vertice inferiore del primo triangolo. Nei 3 vertici superiori dei triangoli incrociare le 2 corde guida e lavorare di nuovo il *nodo navetta diagonale a destra* fino ai vertici inferiori.

Passaggio 7°: Con l'ultima corda lavorare il *nodo navetta diagonale a sinistra* fino a raggiungere il vertice inferiore dell'ultimo triangolo. Nei 3 vertici superiori dei triangoli lavorare con le corde guida che rimangono di nuovo il *nodo navetta diagonale a sinistra* fino ai vertici inferiori. Unire le corde guida con il nodo navetta diagonale (può essere a sinistra o a destra).

Passaggio 8°: ripetere i passaggi 6 e 7.

Passaggio 9°: nel secondo mezzo rombo fare un *nodo piatto* con le 16 corde (4 corde laterali, 2 da ogni lato e 12 corde centrali).

Passaggio 10°: nel primo e terzo mezzo rombo, utilizzando le 8 corde a destra e le 8 corde a sinistra, lavorare 2 corde di un lato e 2 dell'altro lato, alternando l'ordine, sopra e sotto, le 2 successive al contrario, sotto e sopra. Ripetere la sequenza fino ad aver intervallato tutte le corde.

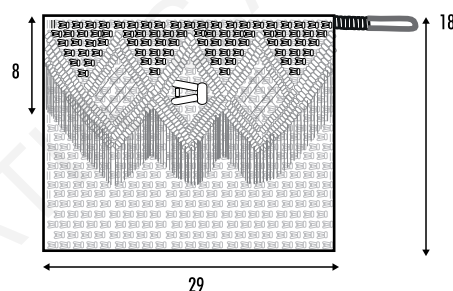
Passaggio 11°: ripetere i passaggi 6 e 7 tre volte consecutive.

Passaggio 12°: A 5 o 6 cm dai *nodi navetta diagonale a destra e a sinistra*, tagliare le corde.

Passaggio 13°: piegare la borsa fino a quando la prima fila di *nodi piatti* del passaggio 1 coincide con la fila N° 58 di *nodi piatti*. Infilare le estremità della corda guida del passaggio 1 nelle asole davanti e dietro della borsa del lato sinistro e poi del lato destro, fino a chiudere la borsa dalle parti laterali (adattando). Inserire la corda all'interno della borsa e fare 3 nodi semplici affinché non si disfi, tagliare quello che avanza delle corde.

Passaggio 14°: per il manico: piegare le 2 corde da 1 m ciascuna a metà e farle passare nell'anello del gancio. A 2 cm dalle corde precedenti, lavorare con la corda da 4 m piegata a metà e fare 47 *nodi piatti* (uno sotto l'altro) circa, fino ad avere circa 30 cm.

Non lavorare per 2 cm e inserire le estremità delle corde nell'anello del gancio. Con la corda da 80 cm fare un *avvolgimento* ben stretto da 8 o 9 giri, tagliare quello avanza delle corde.



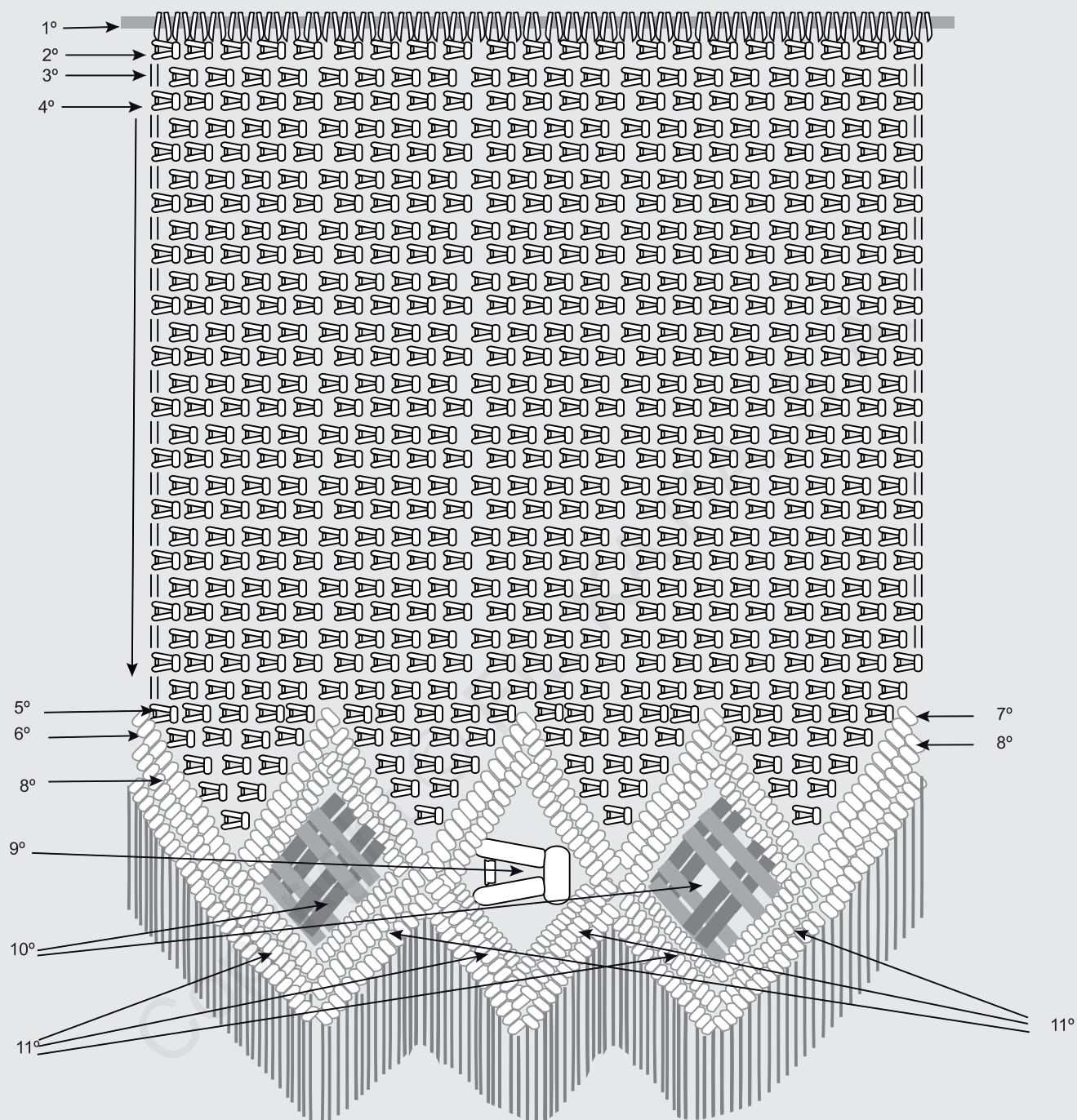


GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIEK B / GRAFIK B / GRAFICO B

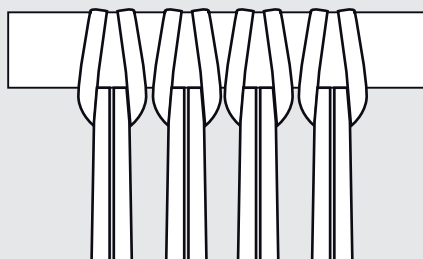


GRÁFICO C / GRAPHIQUE C / GRAPH C / GRAFIEK C / GRAFIK C / GRAFICO C

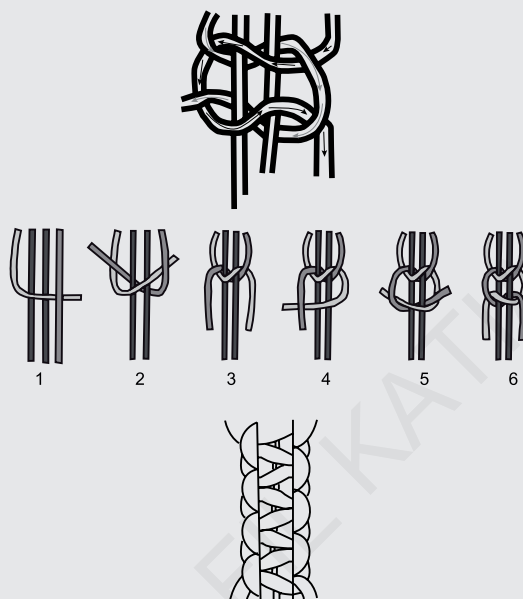


GRÁFICO D / GRAPHIQUE D / GRAPH D / GRAFIEK D / GRAFIK D / GRAFICO D

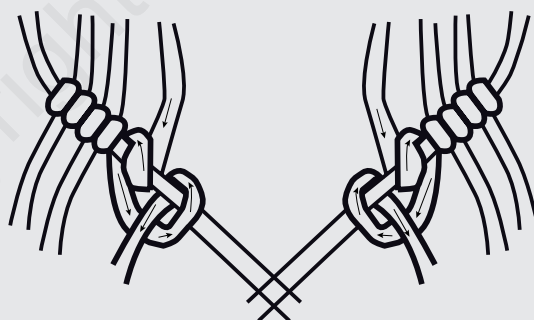


GRÁFICO E / GRAPHIQUE E / GRAPH E / GRAFIEK E / GRAFIK E / GRAFICO E

